

# CANDELA MI SON

>>> Latin Interactive Music from France / Cuba



## LA TIMBA ?

Ce style né à **Cuba** est le résultat d'un processus de modernisation de la célèbre Salsa Cubaine ouvrant les portes à de **nouveaux horizons musicaux**. Un des groupes mythique Cubain qui a initié cette modernisation, le célèbre groupe **Irakere**, a fait l'effet d'une bombe dans le paysage musical des années 70. En effet c'était la première fois qu'un groupe arrivait à allier **musique Populaire** cubaine fortement inspiré de la **funk** américaine, au **Jazz** et au **Folklore** cubain (musique yoruba). Des groupes par la suite ont continué cette évolution comme le très célèbre **Los Van Van**. Ce dernier a été déclencheur d'un **nouveau mouvement** avec également un peu plus tard le fameux groupe **NG La banda**. **La Timba** est née et n'attend plus qu'à s'ouvrir sur le monde !

L'Europe à un peu tardée à entendre cet appel du pied puisique aveuglé par le phénomène Buena Vista Social Club, comme le monde entier d'ailleurs, enfermant la musique Cubaine dans un certain cliché qui n'a plus grand chose à voir avec la **réalité musicale Cubaine actuelle**. Des musiciens se sont pourtant très tôt intéressés à diffuser cette musique dans des pays inattendus tels que les groupes «Calle Real» et «La Tremenda» de...Suede ! Ou encore au Japon avec «Orquesta de la luz»...

Candela Mi Son distille un **cocktail détonnant**, à base de **musiques et de danses survitaminées**. Fortement influencé par la musique cubaine et noire américaine actuelle, la **force de "candela"** est sur scène.

**Candela Mi Son** propose l'immersion totale et immédiate dans la fiesta collective et interactive de la Timba, dans un show de plus d'une heure et demi non-stop, emportant littéralement le public vers l'**ambiance incandescente** de la Havane à Cuba. Attention à l'atterrissage...vous ressentirez comme un décalage horaire après avoir goûté à notre concert !!!

## Symptômes possibles :

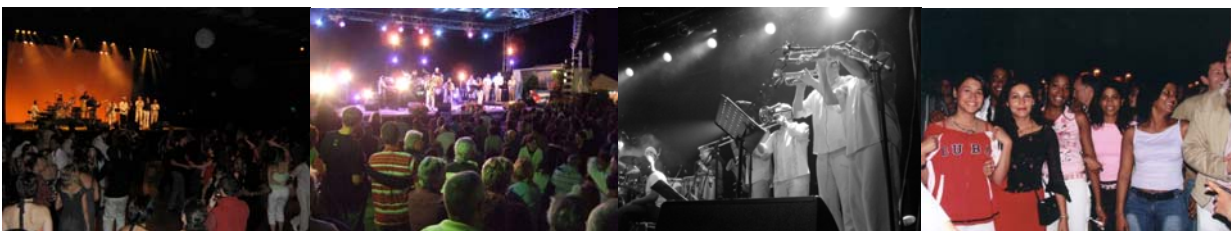
Rêve rémanent du concert de candela mi son  
Une envie irresistible de danser.

## Remède conseillé

Revenir nous consulter le plus souvent possible!!!



**Candela mi son** n'a pas l'intention de révolutionner la Timba mais plutôt d'en prendre les éléments clés et d'y ajouter sa propre inspiration. Nous sommes **un groupe métissé** en perpétuelle ouverture dont le but est : **l'exploration musicale et la rencontre avec le public.**



# HISTORIQUE



**2001** L'odyssée de Candela mi son à commencé, avec l'arrivée du Chanteur/Danseur Cubain **Ruben Rodriguez**. Ce dernier, venu s'installer dans la Ville de Nantes, commence à collaborer avec des artistes locaux partageants ses intérêts pour la musique de son pays. C'est ainsi qu'il rencontre une équipe de musiciens jouant du Latin Jazz (Yves Tenailleau, Lionel Bardet, Philippe Miegévil, Yann Théophage, Fred Marti). Il commence alors à distiller ses compositions à l'aide du pianiste de l'époque **Franck Patillo**.

*Candela mi son est né.*

Le Batteur percussionniste **Richard « El pulpo » Housset** intègre rapidement le groupe après avoir collaboré avec Ruben dans d'autres formations. Le fabuleux trompettiste **Stéphane « El patator » Scoubart** entre à son tour dans l'aventure. Par la suite **Olivier Rousseau**, célèbre pianiste Nantais remplacera Franck Patillo.



Candela remporte un vif succès dès ses débuts dans les Festivals de la région Nantaise et petit à petit élargit son air de jeu à tout le grand ouest.



**2004** marque un nouvel élan avec l'arrivée du fantastique **Pianiste/Producteur Pascal « Claps » Guyon** grand spécialiste de la musique Cubaine et en particulier de la **Timba**. Ses **compositions** et arrangements définiront une nouvelle direction pour le groupe qui prend de l'assurance et une identité bien plus marquée...

Les rencontres se multiplient et c'est ainsi que Candela collabore avec le célèbre **Carlos « El Bola » Bétancourt** fameux trompettiste Cubain, ainsi que **Raudelis La Rosa Mendendez** qui intègre le groupe en tant que chanteur/trompettiste au côté de **Ruben** et de la danseuse Cubaine **Marelys**.

*« Claps, ce pianiste/producteur de musique Français est en passe de devenir une figure internationale puisqu'il collabore étroitement avec de nombreux artistes Hip Hop / R'n'B américains. Ses récents voyages à Los Angeles l'on fait rencontrer Justin Timberlake et Timbaland qui l'on conforté dans l'idée de travailler de plus en plus aux Etats-Unis... »*

Le groupe enregistre en **2005** son premier album auto-produit intitulé « Tomame » .

Candela conquiert un peu plus de public en jouant dans des événements tel que : La baule Jazz Festival, Les Renc'arts de Pornichet, Les vendredi du Dellec, Tissé Métisse à Nantes, Cuba Hoy à Toulouse, L'olympic à Nantes, à Besançon au Festival international de Salsa, Les Nocturnes de St-Brieuc, Tempo Latino à Vic Fezensac, Aqui Cuba, Calle Latina, ou encore Latin'O'ssghor...



*Jean-François « Jeff » Moreau - Ingénieur du son- de génie suit le groupe depuis plusieurs années.*

En **2007** trois nouveaux venus renforcent la dynamique du groupe :



L'extraordinaire Chanteur/Bassiste/Auteur/ Compositeur Cubain **Wilfredo Benavidez Fernandez** qui à collaboré avec de nombreux groupes à la Havane et directeur du groupe Havana Club avec qui il parcourt le monde entier entre 2000 et 2003.

Et la magnifique Chanteuse Cubaine **Geysa Maria Cruz Diaz** fraîchement débarquée d'une tournée de 2 ans en Chine et venu s'installer comme par hasard à ... Nantes.

Ainsi que le saxophoniste, bien connu de la scène nantaise : **Stéphane Atrouss**



**2008** commence avec l'arrivée d'un atout supplémentaire dans l'équipe, bien connu des salseros Parisiens : le talentueux et virtuose **Tobie Koppé** aux congas, et d'un jeune pianiste prometteur venu seconder « Claps » **Benjamin Coum**. Le saxophoniste **Freddy Riteau-Pohardy** alias « Harry cover » fait son entrée dans le groupe.

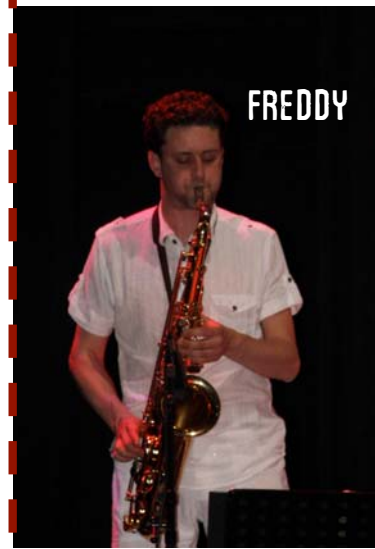


**2009** Un des pionniers de candela nous quitte...sniff. Olivier Lemarchand succède à Philippe Miegerville au trombone.

« Claps » est définitivement parti s'installé au USA.

Cette année s'annonce être une nouvelle étape dans la vie du groupe avec la sortie du second album intitulé « Soy como soy » et également de beaux concerts en prévisions ainsi qu'une résidence et prochainement un voyage à Cuba.

**Notre souci permanent** : faire en sorte que le **public** reparte avec le sourire jusqu'aux oreilles, de la musique plein la tête et le sentiment d'avoir fait un véritable **voyage** gorgé de **soleil**, d'énergie !!!



*Que viva LA MUSICA Siempre !!!*

**CANDELA MI SON**

Pour tous renseignements, devis, etc, contactez :

**Yves 06 83 58 55 68**  
[candelamison@candelamison.com](mailto:candelamison@candelamison.com)

Asso.Cythère / 45 avenue des loriottes / 44380 PORNICHET  
SJC Productions / Michel Vincent / 160 rue ribray / 79000 NIORT



VISITEZ NOTRE SITE INTERNET SUR  
[WWW.CANDELAMISON.COM](http://WWW.CANDELAMISON.COM)

